



SEKOLAH TINGGI TEOLOGI & ENTREPRENEURSHIP PRINGGADING (STEP)

Jl. Ki Mangunsarkoro 22, Semarang 50135

Telp. (024) 3542010 | HP. 0858 0001 0004

Email: stepimsmg@gmail.com | Website: stepsmg.ac.id

SKPP Institusi No. 346 tahun 2020 & SKIP Prodi No. 356 tahun 2020

Pedoman Penulisan

TRACK

- Teologis, Relevan, Aplikatif, Cendekia, Kontekstual -

Jurnal Kepemimpinan Kristen, Teologi Pentakosta, dan Entrepreneurship

Artikel-artikel yang akan dimuat dalam Jurnal TRACK harus mengikuti tata cara penulisan sebagai berikut:

- 1) Judul artikel tidak melebihi 12 kata (dalam bahasa Indonesia) atau 10 kata (dalam bahasa Inggris).
- 2) Abstrak terdiri dari satu paragraf (150-200 kata), dibuat dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Sertakan pula kata kunci.
- 3) Artikel yang ditulis untuk Jurnal TRACK meliputi hasil pemikiran dan hasil penelitian dalam lingkup studi Kepemimpinan Kristen, Teologi Pentakosta, dan Kewirausahaan Alkitabiah. Originalitas artikel merupakan poin penting dalam penulisan jurnal ini. Artikel yang sudah pernah diterbitkan di media atau penerbitan lain (termasuk media *online* seperti *blog*) tidak akan dipertimbangkan untuk dipublikasikan.
- 4) Naskah diketik dengan huruf Times New Roman, ukuran 12 pts, spasi 1.5, dengan panjang artikel 4.000-5.000 kata (15 sampai 20 halaman, tidak termasuk abstrak dan daftar pustaka).
- 5) Berkas (*file*) dibuat dengan *microsoft word*. Penulis artikel harus mengirimkan *curriculum vitae* (CV) untuk kepentingan korespondensi dan pembuatan *short bio* yang akan dimuat di halaman Profil Penulis. Berkas dikirimkan ke redaksi sebagai lampiran (*attachment*) *email* ke alamat: jurnaltrack@gmail.com
- 6) Nama penulis artikel dicantumkan tanpa gelar akademik dan ditempatkan di bawah judul artikel. Jika penulis terdiri dari 4 orang atau lebih, yang dicantumkan di bawah judul artikel adalah nama penulis utama; nama penulis-penulis lainnya dicantumkan pada catatan kaki halaman pertama

naskah. Bagi naskah yang ditulis oleh sebuah tim, penyunting hanya berhubungan dengan penulis utama atau penulis yang namanya tercantum pada urutan pertama.

- 7) Artikel ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Inggris dengan format esai, disertai judul pada masing-masing bagian artikel sehingga tidak ada format numerik atau pengabjadan. Bagian pendahuluan disajikan tanpa judul bagian.
- 8) Sistematika artikel hasil penelitian adalah: judul, nama penulis (tanpa gelar akademik); abstrak yang berisi tujuan, metode dan hasil penelitian; kata kunci; pendahuluan (tanpa judul) yang berisi latar belakang, sedikit tinjauan pustaka dan tujuan penelitian; metode; pembahasan; hasil; kesimpulan; daftar pustaka (hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk).
- 9) Sumber rujukan sedapat mungkin merupakan pustaka-pustaka terbitan 10 tahun terakhir. Rujukan yang diutamakan adalah sumber-sumber primer berupa laporan penelitian (termasuk skripsi, tesis, disertasi) atau artikel-artikel penelitian dalam jurnal dan/atau majalah ilmiah.
- 10) Menggunakan catatan perut untuk kutipan, dan catatan kaki untuk informasi pelengkap. Format catatan perut adalah sebagai berikut:

([Nama belakang], [tahun]: [halaman (jika ada)]). Contoh: (Atature, 2008: 19)
- 11) Penyusunan daftar pustaka menggunakan **sistem Harvard** dan harus diklasifikasikan sesuai jenisnya (buku, jurnal, artikel *online*, dan seterusnya). Formatnya adalah sebagai berikut:

Buku

Berkman, R.I. (1994) *Find it fast: how to uncover expert information on any subject*. New York: Harper Perennial.

Spence, B. ed. (1993) *Secondary school management in the 1990s: challenge and change*. Aspects of Education Series, 48. London: Independent Publishers.

UNESCO (1993) *General information programme and UNISIST*. Paris: Unesco, PGI-93/WS/22.

Referensi “di dalam”

Porter, M.A. (1993) The modification of method in researching postgraduate education. In: Burgess, R.G.ed. *The research process in educational settings: ten case studies*. London: Falmer Press, pp. 35-47.

Referensi kedua (buku disitasi dalam buku yang lain)

Confederation of British Industry (1989) Towards a skills revolution: a youth charter. London: CBI. Quoted in: Bluck, R., Ailton, A., & Noon, P. (1994) *Information skills in academic libraries: a teaching and learning role in higher education*. SEDA Paper 82. Birmingham: Staff and Educational Development Association, p. 39.

Prosiding seminar atau pertemuan

ERGOB Conference on Sugar Substitutes, 1978. Geneva, (1979). *Health and sugar substitutes: proceedings of the ERGOB conference on sugar substitutes*, Guggenheim, B. ed. London: Basel.

Naskah yang dipresentasikan dalam seminar atau pertemuan

Romanov, A.P. & Petroussenko, T.V. (2001) International book exchange: has it any future in the electronic age? In: Neven, J. ed. *Proceedings of the 67th IFLA Council and General Conference, August 16-25, 2001, Boston USA*. The Hague, International Federation of Library Association and Institutions, pp. 80-8.

Ensiklopedia

Hibbard, J.D., Kotler, P. & Hitchens, K.A. (1997) Marketing and merchandising, in: *The new Encyclopedia Britannica*, vol. 23, 15th revised ed. London: Encyclopedia Britannica.

Kamus

The Oxford English dictionary. (1989) vol. 5, 2nd ed. Oxford: Clarendon.

Laporan ilmiah atau laporan teknis

Yen, G.G. (Oklahoma State University, School of Electrical and Computer Engineering, Stillwater, OK). (2002, Feb). *Health monitoring on vibration signatures. Final Report*. Arlington (VA): Air Force Office of AFRLSRBLTRO20123. Contract No.: F496209810049.

Tesis atau disertasi

Page, S. (1999) *Information technology impact: a survey of leading UK companies*. MPhil. thesis, Leeds Metropolitan University.

Paten

Philip Morris Inc. (1981) *Optical perforating apparatus and system*. European patent application 0021165A1. 1981-01-07.

Artikel Jurnal

Bennet, H., Gunter, H. & Reid, S. (1996) Trough a glass darkly: images of appraisal. *Journal of Teacher Development*, 5 (3) October, pp. 39-46.

Artikel koran

Sadli, M. (2005) Akan timbul krisis atau resesi?. *Kompas*, 9 November, hal. 6.

Artikel audio-visual (film 35mm, program televisi, rekaman, siaran radio, video cassette, VCD atau DVD)

Now voyager. (Film 35mm). (1942) Directed by Irving Rapper. New York: Warner

Naskah-naskah yang tidak dipublikasikan (*in press*)

Tian, D., Araki, H., Stahl, E., Bergelson, J., & Kreitman, M. (2002) *Signature of balancing selection in Arabidopsis*. Proc Natl Acad Sci USA. In press.

Naskah-naskah dalam media elektronik

Dronke, P. (1968) *Medieval Latin and the rise of European love-lyric* [Online]. Oxford: Oxford University Press. Available from: netLibrary <http://www.netLibrary.com/urlapi.asp?action=summary&v=1&bookid=22981> [Accessed 6 March 2001].

Cotter, J. (1999) Asset revelations and debt contracting. *Abacus* [Online], October, 35 (5) pp. 268-285. Available from: <<http://www.ingenta.com>> [Accessed 19 November 2001].

Program Studi S2 Ilmu Kesehatan Masyarakat UGM. (2005) *Program Studi S2 Ilmu Kesehatan Masyarakat UGM* [Online]. Yogyakarta: S2 IKM UGM. Tersedia dalam: <<http://ph-ugm.org>> [Diakses 8 November 2005].

Lawrence, S. (slawrence.goyh@go-regions.gsi.gov.uk), 6 July 2001. *Re: government office for Yorkshire and Humberside information*. Email to F. Burton (f.burton@leedsmet.ac.uk).

- 12) Tata cara penyajian kutipan, tabel, dan gambar mengikuti ketentuan dalam Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Universitas Negeri Malang, Edisi Keenam, 2017) atau mencontoh tata cara yang digunakan dalam artikel yang telah dimuat. Artikel berbahasa Indonesia menggunakan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan (Depdikbud, Edisi Keempat, 2016). Artikel berbahasa Inggris menggunakan ragam baku.
- 13) Semua naskah ditelaah secara *anonym* oleh mitra bebestari (*reviewer*) yang ditunjuk untuk penyunting menurut bidang kompetensinya. Penulis artikel diberi kesempatan untuk melakukan perbaikan naskah atas dasar rekomendasi/saran dari mitra bebestari atau penyunting.
- 14) Kepastian pemuatan dan penolakan naskah akan diberitahukan secara tertulis atau melalui surat elektronik.
- 15) Jurnal TRACK diterbitkan dalam bentuk e-Journal. Pemeriksaan dan penyuntingan cetak-coba dikerjakan oleh penyunting dan/atau dengan melibatkan penulis. Artikel yang sudah dalam bentuk cetak-coba dapat dibatalkan pemuatannya oleh penyunting jika diketahui bermasalah.

- 16) Segala sesuatu yang menyangkut perijinan pengutipan atau penggunaan *software computer* untuk pembuatan naskah atau ihwal lain yang terkait dengan Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) yang dilakukan oleh penulis artikel, berikut konsekuensinya yang mungkin timbul karenanya, menjadi tanggung jawab penuh penulis artikel yang bersangkutan.
- 17) Semua artikel yang dikirim ke redaksi harus memenuhi pedoman penulisan ini. Artikel yang tidak memenuhi pedoman penulisan ini tidak akan dipertimbangkan untuk dipublikasikan.

ALAMAT REDAKSI

Jurnal TRACK

Jl. Ki Mangunsarkoro, No.22, Semarang 50136

Telp. : (024) 3542010

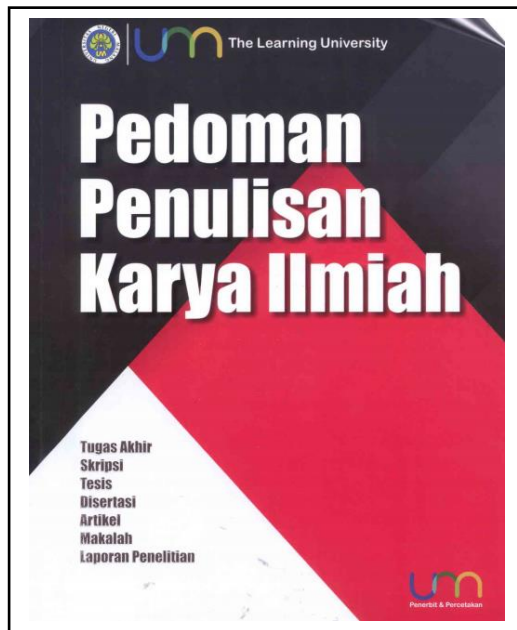
HP : 0858 0001 0004

E-mail: jurnaltrack@gmail.com

Web : <http://www.stepsmg.ac.id/>

LAMPIRAN:

1. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Universitas Malang, Edisi Keenam, 2017)



2. Pedoman Ejaan Yang Disempurnakan (Depdikbud, Edisi Keempat, 2016)

